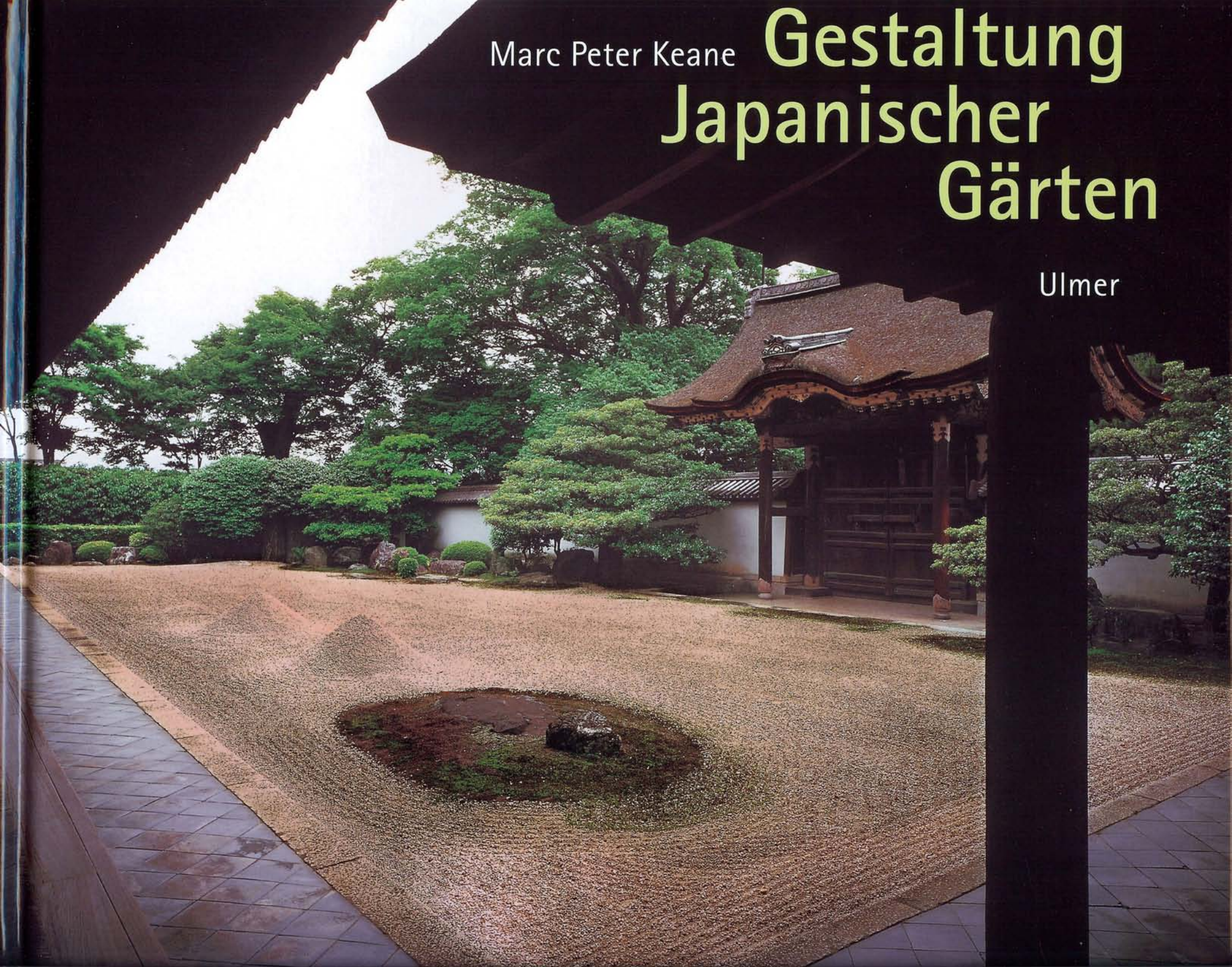


Marc Peter Keane

Gestaltung Japanischer Gärten

Ulmer





I N H A L T

- VIII **Dank**
X **Vorwort**
XIII **Einführung**

K R E A T I V E I N S P I R A T I O N

- 3 **Der Geist der Götter in der Natur**
Vorgeschichtliche Ursprünge
- 19 **Paradiesdichtung**
Gärten der Heian Aristokratie
- 45 **Die Kunst der Leere**
Die Gärten des Zen-Buddhismus
- 67 **Der geistige Weg**
Der Teegarten
- 83 **Private Nischen**
Tsubo-Gärten
- 97 **Der Park eines Sammlers**
Wandelgärten

G E S T A L T U N G

117 **Gestaltungsprinzipien**

129 **Gestaltungstechniken**

145 **Gestaltungselemente**

159 **Ausblick**

162 **Fußnoten**

168 **Zeittafel**

170 **Verzeichnis der im Text erwähnten
Pflanzen**

172 **Glossar**

180 **Bibliographie**

182 **Register**

Japanische Gärten verfügen über eine unverkennbare Formensprache, mit einer Ausdrucksweise, die bis aufs Äußerste präzisiert und vollendet wird. Marc Peter Keane führt in die Tradition der Japanischen Gartengestaltung ein und erläutert die Formensprache, die über Jahrhunderte den Gärten ihre Ausdruckskraft verliehen hat. Er zeigt die wichtigsten Gestaltungselemente, die einen Japanischen Garten zu einem poetischen unvergleichlichen Kunstwerk machen.

ISBN 3-8001-6671-2



9 783800 166718